

湖北商贸学院 2025 年专升本考试

《室内手绘表现技法》考试大纲

一、考核目的

专升本考试是现阶段高等教育质量工程的重要举措之一，是对有志向升入本科专业继续学习的学生而举行的具有选拔性功能的考试。“室内手绘表现技法”是湖北商贸学院艺术与传媒学院环境设计专业专升本的必考科目。该考试科目作为环境设计专业重要专业课之一，旨在让学生掌握各种室内效果图的表现技法与综合性快题绘制能力。本科目主要要求学生将所学的手绘技能应用到相关设计实践当中。通过效果图表现技法训练、拓宽创作视野、增强手绘效果图的绘制能力，最终进行方案可视化表达与设计表现。

二、适用专业

环境设计专业

三、参考教材

《印象手绘 室内设计手绘教程（第2版）》（学生用书）. 李磊. 人民邮电出版社，2020 年 12 月。

参考书籍：封面样式



四、考试内容

（一）手绘效果图基础

1. 效果图发展
2. 效果图的概念
3. 效果图表现工具
4. 快速透视方法
5. 光影、色彩与质感

知识目标：了解手绘的课程性质与作用、定位与目标，熟悉常用的手绘工具。

技能目标：了解手绘表达中的快速透视方法，并能够熟练使用常用的快题表现工具。

领会目标：室内透视效果图的目的；室内效果图的真实性、科学性与艺术性三者的关系。

（二）线条表现与空间构图

1. 线条运笔技法
2. 线条图例练习
3. 空间设计表现步骤（居住空间、办公空间、商业空间）

知识目标：系统地掌握透视规律，掌握线条手绘表现技法，完成各类图例绘制。

技能目标：能熟悉效果图中的透视规律，并且依照透视规律正确绘制效果图，把握空间视点的选择与控制，能完成居住空间、办公空间及商业空间等的室内空间绘制。

领会目标：透视角度的选择；图的透视；徒手画透视的方法；运用网格法确定室内各物体的定位。

（三）手绘着色表现（重点章）

1. 马克笔运笔技法
2. 马克笔质感表现
3. 其他上色工具与材质表现
4. 综合表现步骤

知识目标：重点掌握马克笔的手绘表现技法，熟悉各类常用着色工具的使用。

技能目标：通过实训，熟练掌握各着色工具在不同场景的表现技法从而整体提升手绘综合表现能力。

领会目标：自然光源特征；人工光源特征；室内阴影原理；表达光感的各种技法；天然材质与加工材料的色彩、肌理、质地和形状，并在相互的组合与搭配中体现出来。

（四）室内空间设计的综合表现（重点章）

1. 平立面图绘制
2. 空间分析及透视构建
3. 综合表现

知识目标：系统掌握多角度手绘效果图表现技法。

技能目标：能熟练掌握平面图与空间构建的表现技法，通过实训提高快题能力。

领会目标：不断提高自身综合绘图能力。

五、考试形式

闭卷（满分：120 分；考试时间：90 分钟）